

G. GIRAUDIN

l'oiseau-lyre

lecture

deuxième cahier de lecture silencieuse

CM Tome 1
CLASSIQUES HACHETTE

11 Ce que fait le patron est toujours bien fait

I En route pour le marché

 1 Le toit de la maison du paysan était fait : de tuiles rondes, d'ardoises, de chaume moussu. 	 4 Le paysan eut envie d'avoir la vache: □ parce qu'elle avait le poil luisant, □ parce qu'elle serait facile à nourrir, □ parce qu'elle donnerait un lait excellent.
2 « Si maigre que fût le bien du paysan et de sa femme », cela veut dire : qu'ils vivaient dans l'aisance, qu'ils étaient très pauvres, qu'ils ne possédaient rien du tout. 3 Le paysan se rendit au marché: monté sur son cheval, en voiture, sur ses propres jambes.	 5 Le paysan, après avoir échangé son cheval contre une vache, se rendit tout de même au marché: rien que pour regarder, en espérant faire une meilleure affaire, parce qu'il avait des courses à faire. 6 A la vache, le paysan préféra le mouton: parce qu'il avait envie d'un bon chandail de laine, parce qu'un mouton mange moins qu'une vache, parce qu'il pourrait mettre le mouton l'hiver dans sa chambre.
7 Relevez les deux espèces d'arbres ou d'au paysan.	rbustes qui agrémentent la vieille maison du
Sur la palissade, s'incline un	THE RESERVE THE RESERVE THE THE PART AND THE
Au-dessus de la mare, il y a un	
	the state of the s

II D'échange en échange

 Le paysan échange son mouton contre une oie : □ parce que sa femme voulait une oie, □ parce que le mouton marchait trop lentement, □ parce que l'homme lui a proposé son oie. 2 Le paysan aperçoit la poule : 	 4 Le paysan échange sa poule contre un sac de pommes blettes: dans une auberge de la ville, sur la route du retour, au marché. 5 Le paysan rencontra l'aubergiste juste à	
 □ alors qu'il était en pleine campagne. □ alors qu'il était à l'entrée de la ville, □ dans la cour de l'auberge. 	la porte avec un sac tout plein. Cela veut dire: [que le sac de pommes de l'aubergiste avait de la peine à passer la porte,	
	 qu'ils se rencontrèrent nez à nez à la porte, que l'aubergiste était déjà sorti dans la rue. 	
3 Le paysan veut la poule : parce qu'elle appartenait à un commis de l'octroi,	6 L'année d'avant, le paysan avait récolté : ☐ de pleins sacs de pommes, ☐ un grand papier de pommes	
 □ parce qu'elle peut presque se nourrir toute seule, □ parce que le curé lui en a demandé une. 	une seule pomme.	
7 Récrivez la phrase suivante en corrigeant les erreurs. Le paysan a successivement échangé son cheval contre une oie, l'oie contre une vache, la vache contre un sac de pommes blettes, le sac de pommes contre un mouton, le mouton contre une poule.		
 8 Cochez la phrase conforme au texte. □ Les Anglais n'ont guère de pièces d'or e □ Les Anglais aiment faire des paris dans □ Les Anglais sont si riches que leurs poche paris. 		

Les mots difficiles de la lecture : un bahut; blet; un boisseau; (à mesure) comble; un commis; un gallon; une livre; l'octroi; (à mesure) rase; troquer.

III Des taloches ou des baisers?

 1 Quand elle apprend que son mari a échangé son cheval pour une vache, la femme: se réjouit d'avoir du lait et du beurre, reproche à son mari cet échange, lui dit qu'il aurait dû échanger le cheval contre une brebis. 	4 La femme avait pensé à préparer un bon repas à son mari. Elle voulait lui faire : ☐ une oic rôtic, ☐ du gigot de mouton aux haricots, ☐ une omelette à la ciboulette.
2 La femme est heureuse d'apprendre que son mari a échangé la vache contre une brebis :	5 « Vous prêter de la ciboulette? Mais comment me la rendrez-vous? » Cette réplique a été dite par :
parce que la brebis est un animal doux	☐ les deux Anglais,
et affectueux,	□ la femme de l'instituteur,
 parce qu'on pourra tuer la brebis pour la Saint-Martin, 	☐ l'aubergiste.
parce que la femme aura des bas et une chemise de nuit de laine.	
 3 Céder une oie contre une poule est, pour la femme, un bon échange : parce qu'elle voulait avoir une poule comme le euré, 	6 « Tu es un homme réfléchi », dit la femme à son mari. Si elle avait voulu dire le contraire, elle aurait employé le mot : coléreux,
☐ parce que la poule pond et couve,	☐ impatient,
parce que la poule ne manquera pas de pâture.	□ ćtourdi.
7 Reliez par des flèches ce qui va ensemble	
·	œufs et des poussins.
L'oie donnera du lait, du beurre et du fromage.	
La brebis donnera beaucoup de graisse à la Saint-Martin.	
La poule donnera du	lait, du fromage et de la laine.
8 Cochez le résumé du texte qui est exact.	
	rgent au paysan et lui donnèrent un baiser.
	paysan puisqu'il avait reçu des taloches.
Les deux Anglais payèrent un gallon d'argent au paysan qui avait reçu un baiser et non des taloches.	

Les mots difficiles de la lecture : la ciboulette; décliner.

12 Une chasse à l'ours

I Préparatifs

 1 Le narrateur et son domestique. Damien, regagnèrent le village : ☐ en bottes, ☐ en traîneau, ☐ leurs raquettes aux pieds. 	4 Pour rabattre le gibier, le narrateur avait fait venir des paysans et des paysans au nombre d' : _ une dizaine, _ une cinquantaine, _ une trentaine.	
2 La chasse était fixée :	5 Dans la forêt, la neige montait :	
au lendemain matin.	☐ jusqu'aux chevilles,	
aux dernières heures de la nuit,	☐ jusqu'aux genoux,	
au lendemain soir.	□ jusqu'au ventre.	
 3 Quand le narrateur et son ami se rendirent en traineau à la forêt : □ le soleil brillait dans tout son éclat, □ il y avait de la brume et le givre tombait, □ il pleuvait doucement. 	 6 Une fois posté, le narrateur constata qu'il avait à sa droite et à sa gauche, un hois de : □ pins, □ bouleaux, □ sapins. 	
7 Répondez aux questions suivantes :		
Qui réveilla le narrateur, le matin de la ch	asse?	
	la cendre?	
8 Barrez les mots ou les expressions, se rapportant au froid, qui ne figurent pas dans lo lecture. l'hiver; la glace; la bise; une muraille de neige; le gel; le verglas; des glaçons; geler à pierre fendre; grelotter.		
9 Relevez tous les mots du texte qui se rap	•	
	men and were the time to the part of the time to the time to the time the time the time to the time time to the time to the time time to the time time to the time time to the time time time time time time time tim	
Les mots difficiles de la lecture : assigner	un poste; (le ciel était en) branle; dense;	

II Une chasse mouvementée

	Pour être le mieux placé, le narrateur : se prépara une petite terrasse près d'un grand pin, grimpa sur les basses branches d'un grand pin, alla se cacher dans le fourré qui se trouvait devant lui.	 4 Quelques minutes après, le narrateur entendit de bizarres cris de femme qui provenaient: □ de sa gauche, □ de la direction où se trouvait son camarade, □ du cercle des rabatteurs.
	Le cri « Aï! Aï! » qu'on entendait était ussé par : les hommes, les femmes, Damien.	 5 Le camarade du narrateur visa et tira dans la direction indiquée par : Damien, l'une des femmes du cercle des rabatteurs, le narrateur lui-même.
7	Le narrateur entendit venir l'ours : sur sa gauche, à cinquante pas derrière lui, sur sa droite. Écrivrez la phrase qui dit ce qu'éprouve	6 Le narrateur, voyant l'ours foncer vers lui tête baissée : ☐ tira deux coups et le tua, ☐ le tua d'un scul coup, ☐ tira deux coups et le blessa. le narrateur, debout, prêt à tirer.
	The state of the s	et son énorme tête est marquée
9 0	Le narrateur voit l'ours venir sur sa gauche; il tire et le manque. L'ours est ensuite blessé par le camarade de chasse. Un coup de fusil du narrateur l'achève.	

7

Les mots difficiles de la lecture : armer (un fusil); une gaine; le timbre (d'une voix); grand

train.

III « Il a dévoré notre maître! »

 L'ours blessé: □ renversa le narrateur et s'éloigna dans la forêt, □ poursuivit sa route et se jeta sur Damien, □ renversa le narrateur, fit demi-tour et s'abattit sur lui. 	 4 L'ours, étant revenu en courant: ☐ fut abattu de deux coups de feu, ☐ n'osa pas, devant tant de monde, attaquer de nouveau, ☐ se jeta sur le narrateur une seconde fois. 	
 2 L'ours mordit l'auteur: à la main droite, au visage, à la jambe droite. 	 5 Le coup de grâce fut donné à l'ours par : □ Damien, □ le narrateur, □ le camarade de chasse. 	
3 L'ours lâcha prise et s'enfuit car il eut peur : ☐ des rabatteurs qui accouraient, ☐ du camarade de chasse du narrateur, ☐ de Damien.	6 Avec la fourrure de l'ours, le narrateur se fit faire : ☐ un manteau, ☐ une descente de lit, ☐ un tapis.	
7 Indiquez avant chaque phrase le numéro quétabli. La bête commence à ronger la tête L'ours revient à la course. L'ours s'écroule de toute sa masse L'ours, en voyant tant de gens ass Damien fait fuir l'ours.	sur le narrateur.	
pommette, juste à côté de la barbe, et acc	s. Il plante ses dents supérieures dans ma roche à l'oreille sa mâchoire inférieure.	
9 Combien de coups de feu furent tirés, entre le moment où l'ours renversa le narra- teur et celui où il s'éloigna définitivement, par peur des gens assemblés?		
Les mots difficiles de la lecture : une alerte;	(le coup de) grâce; oppresser; (passer) outre;	

13 Petite-table-sois-mise, l'âne-à-l'or et gourdin-sors-du-sac

I Une petite table merveilleuse

L'aîné des fils du vieux tailleur était devenu: menuisier, cultivateur, maçon.	 4 Ce qui émerveillait plus que tout les invités du menuisier, c'était de voir : ☐ que le cuisinier de l'auberge était aussi habile, ☐ qu'il y avait autant de desserts, ☐ qu'un nouveau plat apparaissait aussitôt que l'autre se trouvait vide.
2 Quand on disait à la petite table « Petite table, sois mise! »: ☐ elle restait vide, ☐ elle se couvrait de détritus, ☐ elle se couvrait de plats exquis.	 5 Avant d'aller se mettre au lit, le menuisier: fit la vaisselle et la rangea, rangea sa petite table contre le mur, présenta ses compliments à l'aubergiste.
3 Retournant chez son père, le menuisier s'arrêta dans une auberge où des voyageurs: Uni firent une place en grognant, Univitèrent aimablement à leur table, refusèrent de dîner en sa compagnie.	 6 L'aubergiste, qui désirait fort la table magique: ☐ l'acheta très cher au menuisier, ☐ demanda au menuisier de lui en faire une semblable, ☐ mit à la place de la table merveilleuse une autre qui lui ressemblait tout à fait.
7 Quel moi, au nº 2, a le sens de fourni, muni de tout ce qui est nécessaire:	
Toujours au n° 2, au gré de pourrait être remp dans le dictionnaire, au mot gré, ce que sign — bon gré mal gré:	

Les mots difficiles de la lecture : un compagnon; la cordialité; magique; un rubis; sombrer; une substitution.

II « Briquelebritte! »

 1 Le second fils avait appris le métier de : □ meunier, □ forgeron, □ cuisinier. 	4 Pendant que le meunier récoltait des pièces d'or dans l'écurie, l'aubergiste : ☐ préparait le dîner, ☐ regardait en cachette, ☐ l'aidait à ramasser ce qui tombait.	
2 Si l'on disait « Briquelebritte! » à son âne, celui-ci faisait : □ « Hi han! Hi han! » □ une belle ruade □ des pièces d'or par derrière et par devant.	 5 Pendant la nuit l'aubergiste se glissa dans l'écurie pour: □ récolter autant de pièces qu'il put, □ donner à l'âne une bonne brassée de foin, □ mettre un autre âne à la place de l'âne magique. 	
 3 L'âne fut conduit à l'écurie par : ☐ l'aubergiste, ☐ son maître lui-même, ☐ un domestique. 	6 Quand le meunier dit « Briquelebrit- te! » devant son père et toute la famille, l'âne fit: ☐ des pièces d'or, ☐ des pièces d'argent, ☐ du crottin.	
7 Écrirez vrai ou faux après chaque phrase. Il fallait placer l'âne sur une toile pour qu'il fasse de l'or. Le meunier s'arrêta dans l'auberge où son frère avait eu sa table changée. L'aubergiste se glissa en plein jour dans l'écurie pour changer l'âne. Le père du meunier ne fut pas très content de voir revenir son fils.		
8 Écrivez, après chaque réplique, à qui s'adresse le second fils du tailleur. — « A quoi sert cet âne que vous me donnez? » (Au		

Les mots difficiles de la lecture : s'escrimer; un ducat; un gousset; intriguer; (être) piqué.

III « Gourdin, sors-du-sac! »

1 Le troisième fils avait appris le métier	4 « Si d'aventure quelqu'un menaçait le compagnon »
de:	A la place de d'aventure, on aurait pu
peintre,	mettre:
tourneur,	au hasard,
☐ libraire.	par hasard,
	☐ sans le faire exprès.
2 Ses frères lui avaient conté leur mésaventure :	5 L'aubergiste voulut prendre le sac, car celui-ci contenait, pensait-il :
par une lettre.	un solide gourdin,
☐ de vive voix,	de heaux habits,
□ par une dépêche.	☐ des pierres précieuses.
3 Quand on disait : « Gourdin, sors-du- sae! », le gourdin sortait et :	6 L'aubergiste promit de rendre la table et l'âne, car:
 □ caressait délicatement les gens. □ se sauvait à travers champs, 	☐ il avait des remords de ses mauvaises actions,
☐ frappait à coups redoublés.	 □ il craignait qu'on ne lui fasse un procès, □ le gourdin lui frappait le dos.
7 Numérotez convenablement les phrases s	suivantes selon Fordre chronologique.
Le gourdin sort du sac et s'acharn	e sur l'aubergiste.
Le jeune homme se couche, avec l	
Le tourneur donne un sac à son a	pprenti.
Le jeune homme arrive à l'auberg	e où l'on a dépouillé ses frères.
L'aubergiste crie, demande grâce,	et promet de remettre ce qu'il a volé.
Le jeune homme dit que son sac e	
8 Remplacez par le mot ou l'expression de	u texte ce qui est entre parenthèses.
- Le gourdin flanquera une belle danse s	
Le gotton mindera me rene danse s	(la personne en question)
— Le voyageur mit son sac sous sa tête_	
	(en manière)
— Ce sac doit être	de pierres précieuses.
/mmmli\	

Les mots difficiles de la lecture : endolorir; déprécier : (demander) grâce : un gourdin ; la miséricorde ; subtiliser ; un tourneur.

IV Tout est bien qui finit bien

1 Le tourneur se rend chez son père avec :	4 La chèvre, honteuse de sa tête rasée, s'était cachée dans :
son gourdin et l'ambergiste.	un terrier de renard.
son gourdin et la chèvre,	un terrier de lapin,
son gourdin, la petite-table-sois-mise	□ un trou de souris.
et l'ane-à-l'or.	_ III tion de souris.
2 Quand, devant toute la famille, le meunier dit « Briquelebritte! », l'âne :	5 La chèvre finit par se sauver hors du terrier, car :
☐ fit ce que font tous les ônes. ☐ fit pleuvoir des pièces d'or,	 elle avait eu peur des regards enflam- més de l'ours,
se roula de joie sur la nappe.	☐ elle avait été piquée par une abeille.
C	☐ elle avait des fourmis dans les pattes.
3 A peine le tourneur eut-il dit « Petite	6 Une fois hors du terrier, la chèvre :
table, sois mise! » que la table :	□ retourna chez le tailleur.
☐ se couvrit de plats succulents.	se réfugia chez un boucher,
se fendit en deux.	☐ disparut on ne sait où.
☐ se couvrit de fleurs.	
7 Cochez la phrase conforme au texte :	
Le vieux tailleur mena désormais jo travaillaient.	yeuse et bonne vie pendant que ses fil-
 Le vieux tailleur se remit à travailler pe vie. 	ndant que ses fils menaient joyeuse et bonne
Le vieux tailleur rangea une fois pour toutes ses outils et mena désormais avec ses fil joyeuse et bonne vie.	
8 Complétez :	
Vinrent successivement voir la chèvre : L'abeille se posa sur la corne de la chèvre et la piqua bien fort, si fort que la chèvre sauta	

Les mots difficiles de la lecture : une aune: glabre; piteux; terrifique: se récrier.

14 L'école buissonnière

I Libres!...

 Le narrateur et son camarade sont deux bons élèves qui décident, après déjeuner : □ de retourner à l'école, □ d'aider leurs parents aux champs, □ de ne pas aller à l'école. 	4 Les deux enfants entendent un bruit de pas sur le chemin. C'étaient ceux : ☐ de guerriers d'une tribu sauvage, ☐ des parents de Gilardin, ☐ de la mère Vincent.
2 « J'ignore de quel mal j'étais atteint auparavant, » A la place de ce mot. l'auteur aurait pu mettre : □ avant cela, □ après. □ en même temps.	 5 La mère Vincent ne reconnut pas les enfants : □ parce qu'ils étaient nus, □ parce qu'ils s'étaient barbouillé le visage, □ parce qu'elle n'y voyait presque pas.
3 La rivière vers laquelle se dirigent les enfants, était : □ large et profonde, □ un simple filet d'eau, □ un fleuve important.	6 « Dans la rivière, l'eau nous montait seulement » Il manque : ☐ aux épaules, ☐ à la cheville, ☐ au-dessus de la tête.
7 Quel est le cri que poussent les anthrope	ophages, selon les enfants?
	nes d'abord dans les ruines du château, puis à n bruit de pas sur le pont. C'étaient la mère
9 Placez un numéro devant chaque action Les deux enfants :	selon l'ordre chronologique.
— se sauvent en riant;	
— se baignent dans la rivière;	
— décident de faire l'école buissonnière;	
- marchent et courent à travers les prés-	
- essaient de faire peur à la mère Vincer	
— oublient d'acheter un sou de cigarettes	

Les mots difficiles de la lecture : un anthropophage; (se) camper; un sou.

II ... Mais non pas heureux

 Les deux enfants découvrent bientôt qu'ils ne sont pas heureux : parce qu'ils sont fatigués, parce qu'ils ont peur d'être punis, parce qu'ils auraient voulu être en classe. 	 4 Le narrateur et Gilardin sont dissimulés derrière un mur. Cela veut dire : ☐ qu'ils se sont déguisés pour qu'on ne les reconnaisse pas, ☐ qu'ils se taisent, ☐ qu'ils sont cachés derrière le mur. 	
2 « Quelle leçon avions-nous pour au- jourd'hui? » Celui qui pose cette question, c'est : ☐ l'instituteur, ☐ Gilardin, ☐ Bonnet.	 5 Les deux enfants écoutent l'instituteur faire une leçon sur Louis XIV. Ils sont alors : □ assis à leur table d'écolier. □ cachés sous les fenêtres de la classe, □ dans un champ, derrière une haie. 	
 3 Gilardin apprend à son camarade un fait historique : □ les dates du début et de la fin de la guerre de Cent Ans, □ les noms des grands écrivains du règne de Louis XIV, □ la date de la mort de Jeanne d'Arc. 7 Copiez la phrase suivante en corrigeant Ce fut alors que nous fimes une grande déco 		
Ce fut alors que nous fimes une grande découverte : nous étions aussi joyeux qu'on per l'étre.		
B Voici les noms de quelques grands écrivains du règne de Louis XIV : Racine, L Bruyère, Boileau, La Fontaine, Molière. Écrivez de mémoire la phrase qui permet de se souvenir de ces noms.		
d'avoir couru par les champs tout l'ap ☐ Quelle belle journée pour ceux qui av maintenant, ils auraient toujours de me ☐ Quelle journée ennuyeuse avaient passée	es enfants, et comme ils étaient heures	

1-1

Un mot difficile de la lecture ; un lépreux.

15 Tartarin de Tarascon

I Pan! Pan!

1 Tartarin quitta Alger et s'enfonça dans la campagne où il se mit à l'affût pendant : ☐ vingt minutes, ☐ une nuit et un jour, ☐ deux heures.	4 Tartarin, ayant tiré deux coups de feu sur la bête, celle-ci : ☐ s'abattit aux pieds du chasseur, ☐ se jeta sur lui avec fureur. ☐ s'enfuit en hurlant.
 2 Pour attirer le lion, Tartarin : □ imita le chevreau, □ disposa des appâts de viande, □ poussa un terrible rugissement. 	 5 Tartarin se réveilla ; en plein désert, parmi des villas et des jardins, aux environs de Marseille.
 A quelques pas de lui. Tartarin aperçut quelque chose qui : □ se glissait silencieusement dans les hautes herbes, □ rampait comme un serpent, □ bondissait, partait au galop et revenait. 	 6 Ce que Tartarin avait tué, c'était : □ véritablement un lion, □ un tout petit âne, □ un lapin de garenne.
7 Indiquez vrai ou faux selon que la phra Tartarin se mit à l'affût avec deux fusils. Il avait un peu peur que le lion entendit se La femelle ne tarda pas à arriver. ————————————————————————————————————	es bêlements.
8 Placez au début de chaque ligne le num actions. Tartarin se réveille dans un jardin potager tire deux coups sur quelque chose découvre le bourrieot qu'il a tué se lasse d'attendre la femelle et s'e met un genou en terre et attend.	

Les mots difficiles de la lecture : (aux) aguets; un bastidon; (avoir son) compte.

II Un tout petit monsieur

1 Le voyageur qui entra dans la dili- gence, à Blida, était :	4 Comme on lui parlait de M. Bombonnel. Tartarin déclara :
un solide gaillard portant un parapluie,	qu'il n'en avait jamais entendu parler.
un tout petit monsieur vieux et ridé.	qu'il souhaitait beaucoup le rencontrer,
un jeune homme avec une figure grosse comme le poing.	qu'il avait chassé plus de vingt fois avec lui.
2 Tartarin se fâcha car le nouveau voyageur:	5 Avant de descendre, le petit monsieur donna à Tartarin le conseil :
le regardait avec insistance.	d'aller toujours plus loin vers le sud.
 □ tenait beaucoup de place, □ parlait sans cesse et très fort. 	 □ de se munir de moins gros bagages, □ de retourner à Tarascon.
3 Le petit monsieur demanda à Tarta- rin :	6 Ce petit homme rencontré dans la diligence, c'était :
s'il avait fait jusqu'ici un bon voyage,	un notaire de village.
s'il avait déjà tué beaucoup de lions.	☐ Bombonnel, tueur de panthères,
s'il ne connaissait pas quelques bons coins pour chasser.	□ un voyageur quelconque.
7 Barrez ce qui n'est pas dans le texte.	
Tartarin avait pour bagages une tente-abi livres de chasse, deux fusils, deux cartouchi paire de bottes.	
8 Indiquez avant chaque réplique qui par	le.
: « Ca ne v	aut pas le lion! »
	athère, ce n'est qu'un gros chat »
	nez vite à Tarascon »
; « Qu est-c	e que c'est donc que ce bonhomme-là?
9 Trouvez la phrase du texte qui dit que la par Tartarin.	panthère est un animal indigne d'être ches

Les mots difficiles de la lecture : compassé; la corpulence; dédaigneusement : fi!: le flegue héroïque; Orléansville.

III L'affût dans le bois de lauriers-roses

1 0 0 0	S'enfonçant dans le Sud, Tartarin : tuait son lion tous les soirs avant de se coucher, ne rencontrait toujours pas de lion, eut maintes fois l'occasion de tirer sur un lion.	 4 Tartarin était ému, car : □ la nuit africaine est pleine de bruits et de mouvements, □ il pensait à son vieux père, □ un silence impressionnant régnait.
2	Un soir, vers les six heures, Tartarin : vit passer au loin une caravane, s'endormit et réva dans un bois de lentisques, crut entendre le rugissement du lion.	 5 Tartarin claquait des dents. En effet : □ la nuit était glaciale, □ il avait très peur. □ il pensait ainsi effrayer les fauves.
3	Tartarin s'embusqua alors : dans un bois de lauriers-roses, sur le toit d'un marabout, au milieu d'une rivière presque à sec.	 6 Notre Tarasconnais tira deux coups de fusil, puis : ☐ il bondit en avant pour ramasser le gibier. ☐ il revint précipitamment au marabout. ☐ il attendit la femelle.
	Relevez les noms de la lecture qui appar	tiennent au règne végétal.
8 Relevez les noms de la lecture qui désignent : des oiseaux : des mammifères : 9 Recopiez la phrase en corrigeant les erreurs éventuelles. Le violet de la nature passa au rouge sombre puis au gris.		
10	Répondez aux questions suivantes : A quelle distance du marabout se trou	vait le petit bois?

Les mots difficiles de la lecture : commémoratif; la garde (d'une épée); la gaze; le lentisque; un maquis; un marabout.

IV « Tarascon!..., Tarascon!... »

chorales »?	phe commençant par : « Et des fanfares, 🐟
compatriotes.	que Tartarin croit d'abord à une farce de 🗩
— Les Tarasconnais prirent d'abord le chameau pour la Tarasque. — Tartarin se rendit chez lui au bras de l'armurier Costecalde.	
- Le ciel de Marseille, ce matin-là, ét	ait parfaitement bleu.
7 Écrivez vrai ou faux à la suite de ch	aque phrase.
	☐ à la mairie.
triotes, Int porté en triomphe.	lion, dans sa maison,
dut subir les moqueries de ses comp	a- 🔲 au cercle pour admirer la peau de sea
3 A peine en gare de Tarascon, Tartarir ☐ rencontra une indifférence générale,	
	☐ à cloche-pied.
en prenant la diligence.	☐ à reculons,
☐ à dos de chameau,	quatre à quatre.
2 Tartarin regagna sa ville :	5 Derrière Tartarin, le chameau de- cendit l'escalier de la gare :
☐ il avait peur de rencontrer quelqu'i qui l'eût connu.	in 🔲 les articles que les journalistes d'Alger lui avaient consacrés.
 son chameau accourait vers lui d qu'il le voyait, 	ès 🔲 les lettres qu'il avait écrites au com- mandant Bravida,
☐ il avait le mal de mer,	☐ la peau de son lion aveugle,
traversée dans sa cabine, car :	laire, c'était :
I Tartarin passa les deux jours de	la 4 Ce qui avait rendu Tartarin si popu-

18

Les mots difficiles de la lecture : un cercle; consterné; un hublot; incognito; ingénumes

un mirage; une mystification; se rencogner; une tarasque.

16 Le capitaine Pamphile

I Serviteur du Serpent-Noir

 Les Hurons avaient fait une double capture : une baleine et son baleineau, une baleine et un sauvage canadien, une baleine et le capitaine Pamphile. 	 4 Le Serpent-Noir déclara à Pamphile qu'il serait :
 2 Quand le maître de l'équipage s'avança vers Pamphile, il portait : ☐ un grand couteau et sa hache de guerre, ☐ un grand couteau et un harpon, ☐ une massue et un arc avec des flèches. 	 5 En échange de ses services, le Serpent-Noir donnerait à Pamphile : □ les restes de son dîner, □ des vivres et des vêtements en abondance, □ une tente d'écorce de bouleau.
3 Pamphile, en voyant le chef s'avancer, se montra : ☐ très agité, ☐ triste et abattu, ☐ parfaitement calme.	 Si Pamphile refusait cette offre : on le remettrait à la mer, il serait tué et sa chevelure ornerait la tente du chef, il serait fouetté jusqu'à ce qu'il accepte.
7 Barrez les détails qui ne sont pas dans le Le maître de l'équipage était un grand et for avec un serpent noir tatoué sur la poitrine et et une queue d'oiseau de paradis.	t gaillard, peint en vert, en bleu et en rouge,
sera son serviteur.	ort, suite de l'aventure. orme au texte. mphile est un grand chef, et le Scrpent-Noir

Les mots difficiles de la lecture : affecter; un cétacé; une chaloupe; une convention; goguenard; les Hurons; des mocassins; un oiseau de paradis; un pagne.

II Une rencontre étonnante

 l Pamphile descendit de l'arbre où il était monté pour : □ dénicher des oiseaux, □ dormir en sécurité, □ inspecter les environs. 	4 Pamphile reconnut celui qui chantait une chanson provençale; c'était ; ☐ le Serpent-Noir, ☐ son lieutenant Policar, ☐ le fils de l'aubergiste.
2 Arrivé à Philadelphie, Pamphile : trouva aisément à se loger, alla coucher chez un ami. ne trouva aucune auberge qui l'accepte.	 5 Au cours de la représentation, l'ours savant : ☐ fit tous les tours imaginables, ☐ trotta en rond, se concha et dormit, ☐ ne fit que quelques tours peu amusants.
 3 Le capitaine finit par voir une taverne éclairée d'où sortait : □ un grand tapage, □ une épaisse fumée, □ une douce musique. 	 6 Ayant vendu son ours, Pamphile ; □ sortit sans qu'on l'ait reconnu, □ finit la soirée avec ses compatriotes, □ prit une chambre à l'auberge et monta se coucher.
7 Faites suivre chaque phrase par vrai ou faux selon ce que dit le texte. — Pamphile et son ours arrivèrent à Philadelphie à la fin de la matinée. — Le meilleur ami de Pamphile n'aurait pu le reconnaître. — Pamphile fit former le cercle et la représentation commença. — Policar paya l'ours dix écus et prit tout de suite l'animal avec lui. 8 Corrigez les erreurs pour rendre la phrase conforme au texte. — Dans cette taverne, Pamphile savait trouver trois choses : un bon repas, un bon feu et un lit.	
Les mots difficiles de la lecture : un bas	rhier; un écu; formel; une imprécation;

20

invraisemblable; un menuet; le parti (à prendre); une taverne; tenir (de quelque chose);

un vivat.

III Pamphile se fait un complice

Grâce à Double-Bouche, Pamphile apprit que, depuis son départ : Policar était devenu capitaine, une révolte avait éclaté à bord, une épidémie avait fait de nombreux morts dans l'équipage.	 4 Le capitaine avait décidé de se cacher : □ dans la Sainte barbe (c'est-à-dire le magasin à poudre), □ dans les enisines, □ parmi le chargement du bateau.
 2 Double-Bouche, le cuisinier : □ ne mangeait que des légumes, □ devait suivre un régime sévère, □ aimait beaucoup la viande et le bon vin. 	5 Pamphile, la tête sur un baril en guise de traversin. dormit tout d'un trait pendant : □ une bonne demi-heure, □ deux jours, □ douze heures.
3 Pamphile nomme Double-Bouche chef cuisinier à condition que celui-ci :	6 Quand le capitaine s'éveilla, la Roxe- lane :
apporte chaque jour au capitaine de la morue et du bon vin.	 n'avait toujours pas levé l'ancre, descendait le fleuve vers la mer.
disc partout que le capitaine était mort.	□ se trouvait déjà en pleine mer.
ne révèle à personne qu'il avait vu le capitaine.	
7 Barrez ce dont il n'est pas question dans Double-Bouche aimait la volaille, les huitres escargots farcis et le vin de Bordeaux.	s le texte. , le cidre, le bœuf, la soupe, le champagne, les
8 Ajoutez vrai ou faux après chaque phra	se.
• • •	chargement à Philadelphie
	ur, apporter au capitaine de la choucroute et
 De Philadelphie, le navire se dirigeait : 	sur Marseille,
 L'équipage tout entier, accompagné d' 	un ours, avait regagné le navire.
9 Indiquez, avant la réplique, qui parle.	
	oien, ils ont nommé Policar à votre place. » : « Et quand scrons-nous en mer? »
Les mots dissiciles de la lecture : Bagasse; un	bătiment; un fixe; une livre; un maître coq;

recruter.

IV Un revenant

1 — A l'intérieur de la cabine, à la clarté de la lune, on voyait :	4 En voyant paraître Pamphile sur le pont, le matelot de quart :
☐ l'ours endormi sur le plancher,	crut qu'il révait.
un homme accroupi à la fenêtre.	tomba sans connaissance.
☐ Policar fumant sa pipe.	☐ dit au capitaine son plaisir de le revoir,
2 Pamphile s'approcha en silence de Policar et : ☐ lui demanda comment il allait, ☐ lui adressa de vifs reproches. ☐ le fit basculer dans la mer.	 5 L'équipage, en revoyant Pamphile ; ☐ poussa un formidable hourra, ☐ se révolta une seconde fois, ☐ fut silencieux et stupéfait.
3 Ce que Policar regardait avec beau- coup d'attention, c'était :	6 Pour atteindre le Havre, la Roxelane mit :
un bateau de pêche monté par des	trente-sept jours.
Hurons,	□ plus de six mois,
un requin affamé.	\(\begin{aligned} \hat{\alpha} & \text{peine une semaine.} \end{aligned}\)
🔲 le sillage du vaisseau.	
7 Placer au début de chaque ligne le numér soit rétabli.	o qui convient pour que l'ordre chronologique
Le capitaine Pamphile :	
se fait apporter son petit déjeuner:	
charge Georges d'aller rallumer sa p	oipe;
se rend sur le pont et s'assied à l'ar	
inspecte en silence l'équipage;	
reproche à Baptiste de laisser Georg	ges dans le froid.
8 Cochez la phrase qui est conforme au ter	etc.
☐ La Roxelane aborda au Havre après av	oir subi une violente tempête.
☐ La Roxelane fit une heureuse traversée.	
☐ Il y ent, pendant la traversée, de grand	ds changements à bord de La Roxelane.
9 Récrivez la phrase en la corrigeant s'il y	a lieu.
La Roxelane ramenait un ours de moins et	un homme de plus.

Les mots difficiles de la lecture : un arsenal; un brûle-gueule; le collet (de l'habit); une écoutille; le pont (d'un navire); (être de) quart.

17 Le bateau de M. Brun

I Une voilure pour le bateau de M. Brun

4 M. Brun trouve la toile que lui propose Panisse :		
trop raide.		
☐ trop mince,		
pas assez raide.		
 5 Selon Panisse, quand le bateau change de direction, ses voiles font le bruit : de vaguelettes sur la rive. de perdreaux qui s'envolent. de papier qu'on froisse. 		
6 Pour sa voilure complète, M. Brun		
devra payer:		
mille francs.		
cent sous.		
trois mille francs.		
7 Remplacez ce qui est entre parenthèses par les mots ou les expressions du texte. — « Ce bateau, je viens de l'examiner, » — (le plus complètement possible) — « C'est un bateau à voiles avec un moteur, » — (servant de secours, de soutien)		
derrière lui, et en déplie un mêtre.		
ée)		
regardez-moi		
(l'aspect un peu gre-		
 Répondez brièvement aux questions suivantes : — A quoi Panisse compare-t-il le bateau de M. Brun, pour sa rapidité? 		
— En quelle circonstance un moteur auxiliaire est-il utile, sur un voilier?		

Les mots difficiles de la lecture : des arrhes; (changer de) hord; (avoir du) corps; le foc: (une voile) latine; un lévrier; une maquette; perplexe; un sou.

II Un bateau jaloux

 1 Le véritable nom du bateau que vient d'acheter M. Brun, c'est : 	4 Ce bateau était célèbre à Marseille et dans les environs : □ pour la beauté de ses lignes. □ pour sa tendance à chavirer. □ pour sa rapidité.	
2 Ce bateau avait déjà eu de nombreux	5 Selon César, si le bateau chavire c'est :	
propriétaires. Aux dires de César :	□ qu'il est mal lesté,	
douze,	que ses voiles sont trop importantes.	
vingt.	que son hélice est trop grosse.	
 3 Le bateau de M. Brun était jaloux. Cela voulait dire : que le moteur avait des ratés. qu'il était très difficile à diriger. qu'il penchait facilement sur le côté. 	 6 M. Brun a payé son bateau : deux mille cinq cents francs. mille trois cents francs. mille cinq cents francs. 	
7 - Écrivez vrai ou faux après chaque phras	e selon qu'elle est ou non conformé au texte.	
Panisse avait déconseillé à M. Brun d'acheter le bateau.		
Le docteur Bourde fut l'un des propriétaire	s du bateau.	
Quand on monte dessus, le bateau fait un	tour complet.	
Le bateau n'a pas l'air d'être jaloux. C'est un bateau que M. Brun fit faire sur commande		
		8 Répondez brièvement aux questions suivantes :
— Comment parvient-on à retourner du bon côté le navire qui a chaviré? — Pourquoi n'est-il pas sûr que le bateau chavire, désormais?		
		— Que se passe-t-il quand on force la vitesse?
	A. A. P. P. A. P.	

té!

Les mots difficiles de la lecture : dévirer: goguenard: lester: la quille: systématiquement:

III « Adieu, monsieur Brun... »

 A la question de M. Brun : « Est-ce que ce bateau chavire? ». Panisse répond : que le Pitalague ne chavirera jamais. que les bateaux, comme tout le reste, chavirent. que César a simplement voulu plaisanter. 	 4 M. Brun va sortir son bateau du port aidé : □ du petit chauffeur. □ de César. □ de Panisse. 	
2 Pour aller sur mer sans risque de chavirer, il faut, selon Panisse, acheter : ☐ une ile, ☐ un sous-marin, ☐ un paquebot.	5 Pour plus de sûreté. M. Brun se munit : d'un gilet de sauvetage, d'une bouée, d'une hélice moins grosse.	
 3 M. Brun, pour en finir avec toutes ces plaisanteries, décide : □ de renoncer à acheter le <i>Pitalugue</i>. □ d'essayer tout de suite le bateau. □ de le faire examiner par un spécialiste. 	 6 Pour bien montrer qu'il a confiance dans son bateau, M. Brun précise : qu'il ne sait pas du tout nager. qu'il est un excellent nageur, qu'il ne sait qu'à peine nager. 	
 7 Barrez les détails qui ne sont pas dans le texte. « J'ai vu ce bateau-là, je l'ai examiné, je l'ai contrôlé, je l'ai jugé. D'après sa ligne, son mât, son hélice, sa coupe, son gabarit, son moteur, ce bateau-là ne peut pas chavirer, » 		
8 Reliez chaque début de réplique à la fin	qui convient.	
 le mur d'enceinte, » « C'est ça, achetez le chatean d'If et Panisse vous fera . les voiles, » les étendards, » 		
— « Je m'en vais essayer immédiatement ce vais	• bateau; je m'en • prendre le large. » • le sortir du port. »	
— α Je donne immédiatement des ordres à	 changer l'hélice. » à l'atelier pour . obtenir une houée. » couper les voiles. » 	
 9 Cochez la phrase où l'expression mettre en boîte a le même sens que dans le texte. \[\text{ A peine débarqué, le poisson est mis en boîte à la conserverie.} \[\] A huit ans, comme je croyais encore au père Noël, mon grand frère m'a mis en boîte. \[\] 		
Les mats difficiles de la lecture : la coupe (du l	oateau); (être) direct; le gabarit (du bateau);	

25

philosophique: piqué.

IV Une nouvelle sinistre

 1 Escartefigue a pour prénom : □ Firmin, □ Félix, □ Philippe. 	 4 César annonce une nouvelle sinistre à Panisse : □ sa belle-mère vient de mourir, □ deux navires sont entrés en collision dans le port, □ M. Brun vient de se noyer.
 2 Escartefigue va s'installer à la terrasse de César pour : □ boire un verre, □ faire une partie de cartes, □ regarder l'essai du Pitalugue. 	 5 On a étendu M. Brun : □ sur le quai, □ dans la salle du Bar de la Marine, □ sur le Pitalugue.
 3 Escartefigue souhaite que son chauffeur tombe à l'eau, car, ainsi ; □ il aura la figure propre, □ il devra enfin changer de vétements, □ il se noiera. 	 6 Ce qu'on entend battre, quand on se penche sur M. Brun, c'est son cœur ou bien : ses paupières. sa montre, son pouls.
 — Escartefigue entre chez Panisse acheter — Pour essayer son bateau, M. Brun n'a — César frappe discrètement à la porte de — Panisse s'est enfermé pour compter son 	
8 Mettez un numéro avant chaque phrase (Ordre qui n'est pas nécessairement celui oOn étend M. Brun sur le quaiEscartefigue s'assied à la terrasse elCésar vient annoncer à Panisse la nM. Brun et le chauffeur partent ess	hez César. nouvelle,
	poserez cette question de deux autres façons.

Les mots difficiles de la lecture : un grigou: sinistre: solennel: vé!

18 Une aventure de Pierrot

I Une formidable armée

 1 L'armée chinoise attendait l'armée tartare à l'abri ; □ d'une puissante muraille. □ de falaises à pie. □ de fossés profonds et remplis d'eau. 	 4 Le géant Kabardantès, qui la commandait, avait pour seule arme : □ une énorme massue. □ une lance en argent, □ un sabre. 	
 2 En entendant arriver l'armée tartare. les Chinois : □ se jetèrent sur elle avec intrépidité, □ furent pris de peur et jetèrent leurs armes. □ se rendirent tout de suite à l'ennemi. 	 5 Ce géant était invulnérable sauf : □ au talon droit, □ entre les yeux. □ au creux de l'estomac. 	
 3 La terrible armée tartare était composée de : □ cent cinquante mille cavaliers. □ cinq cent mille fantassins, □ cinq cent mille cavaliers. 	 6 Voyant tout cela, le brave Pierrot ; □ engagea tout de suite la bataille, □ commença par aguerrir son armée, □ préféra signer la paix sans plus attendre. 	
7 Rélevez dans le texte tous les noms qui désignent des armes.		
8 Remplacer ce qui est entre parenthèses par les termes exacts. — La muraille, tantôt bornait la plaine, tantôt		
d'affreux précipices. — Le géant semblait ne vivre que pour tuer, brûler, massacrer, (faire périr jusqu'au		
dernier, anéantir)		
— Il aimait boire le sang des enfants, tou	t chand encore et (répandu depuis peu)	
— II, excepté (ne pouvait être blessé)		

Les mots difficiles de la lecture : s'aguerrir; (à) cru; hasarder; une livre; un pied; les Tartares.

H Le premier assaut

 Les Tartares étaient embarrassés, car : ils savaient mal combattre à pied. ils étaient moins nombreux que les Chinois, leurs échelles n'étaient pas assez hautes. 	 4 Pierrot ayant poussé la première échelle chargée de soldats, ceux-ci : □ se relevèrent et repartirent à l'attaque, □ purent sauter à terre et s'enfuir. □ tombèrent sur les suivants et ainsi de proche en proche. 	
2 L'infanterie chinoise devait, lors de l'assant des l'artares : ☐ tirer des flèches sur les assaillants, ☐ renverser les échelles dans le fossé, ☐ jeter de l'huile houillante sur l'ennemi.	 5 Sur l'une des échelles, on voyait les Tartares ; □ péle-mêle à la renverse, □ pousser des cris de victoire, □ embrochés vits du premier au dernier. 	
 3 Le géant, ayant mis le pied sur la muraille. Pierrot : lui écrasa le gros orteil, le fit basculer en arrière. lui tordit la cheville. 7 Rétablissez la ponctuation dans la répliq — Ah chien c'est toi qui as tué mon frère 		
8 A l'aide du texte, complétez la phrase ci-après : — Les Tartares avaient dressé plus de échelles; chacune avait plus de échelons; sa hauteur mesurait plus de pieds.		
 9 Cochez la phrase qui résume convenablement la lecture. □ Grâce à leurs échelles, les Tartares purent escalader la muraille et vingt mille Chinois furent tuès. □ Au cours de l'assant, le géant trouva la mort et son armée s'enfuit en débandade. □ Le premier assant tartare se fit à l'aide d'échelles. Il fut reponssé par Pierrot et vingt mille assiégeants périrent. 		

Les mots difficiles de la lecture : un éclaireur: singulier.

III Le second assaut

4 Comme le géant criait « Victoire! », Pierrot lui versa dans la bouche un plein		
chaudron:		
☐ de vipères.		
de plomb fondu.		
☐ d'huile bouillante.		
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		
5 Espérant le guérir, le chirurgien de		
Kabardantès fit préparer :		
□ une infusion de tilleul,		
📋 un cataplasme.		
☐ un lavement.		
6 Saisissant une broche qui portait un		
dindon. Pierrot :		
mordit à belles dents dans celui-ci.		
☐ transperça un Tartare avec la broche.		
assomma un Tartare avec le dindon.		
7 Complétez avec les nombres qui conviennent.		
l'artares lancèrent une machine de guerre		
Les ou Tartares qui entrèrent par la brèche furent tous tués.		
: — « Qu'avez-vous, seigneur? »		
: : — « Il a trop mangé; c'est une indigestion. »		
9 Cochez la phrase qui résume convenablement la fin de la lecture.		
Les Tartares, après la fuite de leur chef, renoncèrent à s'introduire par la brèche et revinrent dans leur camp.		
☐ Pour empêcher les Tartares de pénétrer par la brèche. Pierrot y fit un grand feu, puis		
il tua tous ceux qui étaient déjà entrés.		
☐ Les Tartares ne purent entrer par la brêche car Pierrot et ses soldats la bouchèrent rapidement avec des pierres.		

Les mots difficiles de la lecture : une baliste : un bélier ; (en rase) campagne : une catapulte ; une convulsion ; un majordome : pester : un retranchement ; un revers ; tailler en pièces .

IV Le troisième assaut

trai	Par pleines charrettes, l'empereur fit isporter des îles Inconnues jusqu'à la raille :	4 Kabardantès ayant demandé à Pierret à quelle sauce il voulait être mangé, celui- ci répliqua :	
	du foin pour les chevaux.	☐ à la mayonnaise.	
	des pierres énormes,	☐ à la sauce piquante.	
	des tonneaux de pondre.	☐ à l'huile.	
	nes tonneaux de pontre.		
mal	Déposés au pied de la muraille, les tériaux étaient disposés ; dans le plus complet désordre, en pente raide pour qu'on ne puisse pas la gravir, en pente douce, du camp tartare au sommet de la muraille.	5 Les Tartares n'avaient rien su des travaux de Pierrot, car il les avait fait faire derrière : un rideau de fumée, une palissade, une écran de feuillage.	
	Pendant ce temps, Pierrot faisait struire :	6 Les trente premiers rangs de la cava- lerie tartare, lancés à toute bride ;	
	une seconde muraille derrière la pre- mière,	□ tombèrent dans le fossé entre les deux murailles.	
E model	un donjon pour pouvoir s'y réfugier.	☐ purent s'arrêter avant la culbute,	
	des arcs-boutants pour renforcer la muraille.	☐ franchirent d'un bond le fossé et se retrouvèrent sur l'autre muraille.	
7 Barrez les mots qui ne sont pas de la famille de mur. Muraille: murer: murmurer: emmurer: mûrier; murette; mûrement; mural; mûrissant.			
8	Ajoutez oui ou non selon que la phrase e	est ou non conforme au texte.	
— La seconde muraille s'élevait à quarante pas de la première.			
— Trois cent mille Tartares s'ébranlèrent en même temps.			
- Les Tartares avaient parfaitement vu les travaux de Pierrot.			
La cavalerie ennemie utilisa les ponts-levis pour franchir les fossés.			
 9 Cochez ce qui résume convenablement la fin de la lecture : Dierrot n'eut aucune pitié pour les malheureux cavaliers et il les laissa périr dans le fossé. 			
	furent envoyés à l'intérieur de la Chine.		
□ Pierrot offrit aux cavaliers de se rendre. Mais ceux-ci refusèrent et furent tous massacrés.			

13

poltronnerie; un tombereau; transporté de fureur.

Les mots difficiles de la lecture : (la lance en) arrêt: la compassion: une esplanade; la

19 Les Mésaventures de Jean-Paul

I Un amour d'enfant

 1 On reconnaissait Jean-Paul Choppart: □ à ce qu'il était toujours bien peigné et les mains propres, □ à ses cheveux éhouriflés et à ses mains crasseuses, □ à ce qu'il taquinait toujours ses malheureux frères. 	 4 Les jours de sortie, Jean-Paul ; ☐ frappait aux portes et cassait les vitres, ☐ se montrait poli et prévenant avec les passants, ☐ protégeait tous les chiens et les chats du quartier. 	
 2 En le voyant, on constatait : qu'il prenait grand soin de ses vêtements. qu'il avait des genoux d'une parfaite propreté, qu'il salissait et déchirait tous ses habits. 	 Durant les vacances, notre héros : jouait gentiment à la poupée avec ses sœurs, rendait de petits services aux domestiques, battait ses camarades plus faibles que lui, 	
 3 Au collège, Jean-Paul : ☐ donnait aux petits sa part de goûter, ☐ se dénonçait toujours quand il avait fait une sottise. ☐ battait ses petits camarades pour avoir leurs provisions. 	 6 Par ailleurs, Jean-Paul avait déjà des dettes et pourtant il n'était âgé que de : ☐ trois aus et demi. ☐ dix-neuf aus et demi. ☐ neuf aus et demi. 	
7 Recopiez la liste des défauts de Jean-Paul que donne le narrateur. En relisant le texte, vous en trouverez certainement d'autres à y ajouter.		
Jean-Paul était fainéant.		
8 Barrez ce que le narrateur ne nous raconte pas. Jean-Paul nous est montré au collège, au bord de la mer, en classe, en ville les jours de sortie, à table, chez le boucher, en vacances chez son père, avec son oncle, dans la salle de bains.		
9 1.'auteur parle de « sa conduite malicieuse, envers et contre tous ». Cela reut dire : [] tout à l'envers. [] malgré l'opposition de tous. [] sans qu'on s'en aperçoive.		
Les mots difficiles de la lecture : balafre; hargneux; maussade; ribambelle; rosser; sournois; trombe.		

II Comment on devient anthropophage

Sauvages, c'est: Him-ha!	 1 Le Marquis, ayant entraîné Jean-Paul au fond de l'écurie : lui demanda de tuer les poules qui s'y trouvaient. le reconvrit tout entier de plumes de poule. lui fit ramasser les œufs que les poules avaient pondus. 	 Jean-Paul, s'étant révolté, déclara : qu'il irait se plaindre aux gendarmes, qu'il ne mangerait pas de poulet cru, qu'il commencerait par faire cuire les poules.
Jean-Paul devra: dévorer des poulets erus sans les fut enfermé dans une grande cage, mâcher. put aller jouer tout l'après-midi, avaler quatre ou cinq éclairs au dut manger une cuisse de poulet en chocolat. donner des coups de griffes sur tout ce qui se présente. Barrer ce qui n'est pas dans le texte. Un véritable anthropophage doit savoir s'avancer d'un air farouche, se mettre au gare à-vous, rouler les yeux, remuer les bras, dire Ha-hin! Ha-hin! faire le double sa périlleux, boire de l'eau de vaisselle, et tout dévorer : poulet cru, bois, cailloux Récrivez les phrases pour qu'elles soient conformes au texte.	Sauvages, c'est : 	 en lui expliquant que le poulet cru était plus nourrissant, en le menaçant de le ramener à son père, en lui faisant siffler aux oreilles sa
Un véritable anthropophage doit savoir s'avancer d'un air farouche, se mettre au gard à-vous, rouler les yeux, remuer les bras, dire Ha-hin! Ha-hin! faire le double sa périlleux, boire de l'eau de vaisselle, et tout dévorer : poulet cru, bois, cailloux 8 Récrivez les phrases pour qu'elles soient conformes au texte.	Jean-Paul devra : □ dévorer des poulets crus sans les mâcher. □ avaler quatre ou cinq éclairs au chocolat. □ donner des coups de griffes sur tout ce	☐ fut enfermé dans une grande cage.
« Tu partiras du pied gauche, doucement! Tu t'arrêteras la main droite sur la hanc et la gauche sur un manche à balai. »		

39

hideux; palsembleu! un possédé.

Les mots difficiles de la lecture : aileron; avidité: carnassier; convaincant; diadème; glu;

III Le gobe-mouches

 1 Le Marquis présenta Petit-Jacques à l'assistance comme étant un enfant : □ anthropophage, □ élevé par les loups, □ qui ne se nourrissait que d'insectes. 	 4 Pour l'obliger à manger les mouches, le Marquis menace Petit-Jacques : □ de le priver de nourriture jusqu'à l'année prochaine, □ de les lui mettre de force dans la bouche, □ de le cingler de sa baguette. 	
2 Selon le Marquis, Petit-Jacques : ☐ ne savait pas du tout parler, ☐ ne parlait qu'au moment du dessert, ☐ poussait des cris affreux.	 5 Aux dires du Marquis, Petit-Jacques appartient à une espèce : qui s'aide de ses bras pour gober les mouches. qui court dans les rochers de l'Amérique du Nord, qui n'a ni bras ni jambes parce que c'est plus commode. 	
3 Toujours selon le Marquis, Petit- Jacques refuse les mouches des specta- teurs : ☐ parce qu'elles ne sont pas assez grosses, ☐ parce qu'il ne les aime que grillées, ☐ parce qu'il en est rassasié.	 6 Les spectateurs ne sont pas contents car ils s'aperçoivent que Petit-Jacques : □ a été lié trop fort, □ possède bien des bras et des jambes, □ est jeté de façon trop violente dans sa cage. 	
7 Reliez le début de la phrase à la fin qui Cet Enfant-Monstre se nourrit uniquement de mouches	 onvient. qu'il capture avec un ruban collant. qu'il tue d'abord grâce à un insecticide. qu'il gobe à la volée. 	
8 Cochez la phrase où débiter a le même sens que dans le texte. □ Prends la scie pour débiter cette planche en bûchettes. □ Cette source débite plus de deux mille litres à l'heure. □ Le camelot débita son boniment sans reprendre haleine. 9 Relevez dans le texte les mots qui se rapportent à la nourriture.		
Les mots difficiles de la lecture : baliverne; ce	onformation : débiter : exclusivement ; gober ;	

improvisé; ingénieux; piédestal; volatile.

IV Un anthropophage qui manque d'appétit

 1 Jean-Paul pousse des ha-hin! à faire frémir l'auditoire, ear : □ il trouve cela très amusant, □ il se rappelle la baguette du Marquis, □ il se croit un véritable Sauvage. 	4 Jean-Paul, placé dans cette situation dramatique : ☐ avale le caillou, ☐ se sauve dans sa cage, ☐ se décide à mordre dans le poulet cru.		
2 Selon le Marquis, ce qui est surtout étonnant, chez les anthropophages, c'est : ☐ la voracité, ☐ le fait qu'ils habitent le Groënland. ☐ le fait qu'ils soient couverts de plumes.	 Le public, mécontent, réclame : qu'on lui montre un grand combat d'ours. qu'on lui rembourse les places, qu'on oblige l'anthropophage à manger le caillon. 		
 Quelqu'un, dans la foule, demande que Jean-Paul, au lieu de poulet cru, mange : de la brioche, un réveil-matin, un caillou. 	 6 Pour son grand combat du lendemain. le Marquis fait appel ; i à de vrais ours. i aux deux enfants revêtus de peaux d'ours, i à des ours empaillés. 		
7 De la liste des choses dont se nourrit indifféremment (selon le Marquis) un anthropophage, ne recopiez que ce que vous, vous mangeriez ;			
8 Cochez la phrase où le mot hôte a le mên □ « Vous êtes le phénix des hôtes de ces l □ En partant, je remerciai mes hôtes de le	oois. »		
9 Les poulets sont des granivores car ils se nourrissent de grains. Indiquez de quoi se nourrissent les animaux carnivores :; frugivores :; insectivores :; herbivores :;			
 10 Au n° 1, l'auteur écrit : « Il n'y ent qu'un cri de terreur ». Il veut dire par là : □ qu'un seul spectateur poussa un cri de terreur; □ que tous les spectateurs poussèrent en même temps un cri de terreur. 			
11 De quelles façons variées le public manifesta-t-il son mécontentement? par,,,,,			
Les mots difficiles de la lecture : affubler; ca	nnibale: (un moment) critique: granivore;		

34

haranguer; hôte; huée; lieue.

V Deux ours prudents

	Le grand combat devait avoir lieu : dans la cour de l'auberge, sur la place du village, dans l'écurie de l'auberge.	 4 Les deux enfants coururent à travers champs : □ sans être le moins du monde inquiétés, □ poursuivis par des chasseurs et leurs chiens, □ seulement suivis de deux ou trois bergers.
2	Les deux enfants s'étaient sauvés, car : toute cette foule les intimidait, ils voulaient faire peur à la population, ils avaient grand peur des chiens.	 5 Exténués de fatigue, Jean-Paul et Petit-Jacques se cachèrent : dans un buisson, sous une meule de foin, parmi un troupeau de montons.
rée	L'attention des gens fut d'abord atti- par : les grognements des deux ours, les cris du Marquis s'apercevant de la fuite des enfants, le bruit que faisaient les chaînes des deux ours.	 6 Les gendarmes, prévenus, se désintéressèrent des événements, firent partout des patrouilles, ne voulurent pas croire ce qu'on leur racontait.
7 Faites suivre chaque phrase de vrai ou faux selon le cas. Le public n'était guère intéressé par un combat d'ours. Le Marquis choisit les chiens parmi ceux des spectateurs. Les hommes s'armèrent de bâtons et de pistolets. Toutes les cloches des villages voisins se mirent à sonner. 8 Récrivez la phrase suivante en corrigeant les erreurs s'il y en a. Les portes se fermèrent; les femmes s'armèrent; les enfants aboyèrent; les cloches sonnèrent; les chiens crièrent; les hommes pleurèrent. 9 Relevez tous les mots du texte qui désignent des bruits.		
Les mots difficiles de la lecture : exténué: (être) friend de: hébété: rumeur: tintamarre:		

35

tocsin; (plus mort que) vif.